

Новые поступления по культуре

1. Мак Кейб, А. Реставратор всея Руси / А. Мак Кейб // Русский мир.ru. - 2021 .— декабрь (№ 12) .— С. 46-51.

В историческом центре Пскова под стенами древнего кремля светятся большие буквы: «Россия начинается здесь». А неподалеку на невысоком холме стоит памятник Савве Васильевичу Ямщикову – историку искусства и реставратору, защищавшему интересы русской культуры.

2. Эрюн, Ли. Размышления о значении создания архива музыкального нематериального культурного наследия в разрезе цифровизации / Ли Эрюн // Вопросы истории.- 2021 .— № 11 (1) .— С. 258-264 .

Создание архива является одним из основных способов охраны музыкального нематериального культурного наследия. Данная статья посвящена размышлениям об определении ценности и идей создания архива музыкального нематериального культурного наследия в цифровой среде на основе разграничения концептов «распространения культуры» и «передачи культурного наследия».

3. Курылёв, К. П. Культурно-гуманитарное сотрудничество государств ЕАЭС как инструмент евразийской интеграции в 2015-2021 гг. / К. П. Курылёв [и др.] // Вопросы истории.- 2021 .— № 11 (1) .— С. 120-126 .

Статья посвящена анализу основных направлений культурно-гуманитарного взаимодействия между государствами Евразийского экономического союза (Армения, Беларусь, Казахстан, Киргизия, Россия) в 2015-2021 гг. Выявляются основные факторы, влияющие на динамику и интенсивность культурно-гуманитарного сотрудничества, а также делается вывод о степени его значимости для евразийской интеграции.

4. Ефремова, В. В. Актуальные проблемы возвращения культурных ценностей в контексте исторического опыта / В. В. Ефремова // Право и государство: теория и практика.- 2021 .— № 10 .— С. 148-150 .

В данной статье представлены результаты исследования современных и исторических проблем перемещения культурных ценностей, в частности возвращения культурных ценностей в страну их происхождения. Автором предпринята попытка обобщить сложившуюся в европейском сообществе практику реституционных отношений, в связи с заметной актуализацией задачи сохранения культурного наследия отдельных народов и всемирного культурного наследия.

5. Федякина, Л. "Библиотека - это в первую очередь печатная книга" / Л. Федякина ; [беседовала] Е. Бейлина // Университетская книга.- 2021 .— декабрь (№ 10) .— С. 8-14 .

О приоритетных планах, возможностях, вызовах и потенциале, нестандартных подходах к постановке задач и их реализации «УК» рассказывает заместитель директора Департамента региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры РФ.

6. Стратегия развития библиотечного дела: механизмы реализации // Университетская книга.- 2021 .— декабрь (№ 10) .— С. 15-19 .

13 марта 2021 г. Правительство РФ утвердило стратегию развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 г. Очевидно, что положения Стратегии должны не оставаться на бумаге, а стать основой модернизации библиотечной системы страны. Обсуждение механизмов реализации документа с участием лидеров профессионального сообщества состоялось на площадке Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России.

7. Обязательный экземпляр в цифровой среде: как обеспечить полноту фонда и снизить нагрузку на издателей // Университетская книга.- 2021 .— декабрь (№ 10) .— С. 53-57 .

8. Чудской, М. Паровозное депо станции "Подмосковная". Необычные музеи России // Живописная Россия.- 2021 .— № 6 .— С. 9-13.

Старая Москва – это не только уютные особняки и шикарные дворянские усадьбы, но и промышленные здания, архитектурным решениям которых в начале XX века уделялось должное внимание. Таковы изящные деревянные и краснокирпичные строения комплекса станции «Подмосковная» Московско-Виндавско-Рыбинской железной дороги в стиле модерн, возведенные в 1901 г.

9. Жаркова, А. А. Динамика цифровизации в социально-культурной сфере / А. А. Жаркова // Искусство и образование.- 2021 .— № 6 .— С. 114-122 .

Статья посвящена динамике цифровизации в социально-культурной сфере. В каждом современном обществе идет интенсивное наращивание техники, информационно-коммуникативных технологий. Динамика цифровизации существенно ускорила динамику ресурсов социально-культурной деятельности. Цифровизация принесла в мировоззрение людей совершенно другой образ жизни, который изменив их мировоззрение, мобилизует человечество на ускоренное развитие.

10. Пэй, Лю. К вопросу об истоках танцевального искусства в Китае / Лю Пэй // Искусство и образование.- 2021 .— № 6 .— С. 49-56.

Статья посвящена истории танцевального искусства в Китае. Опираясь на исследования российских специалистов и китайских ученых, автор дает картину зарождения китайского танцевального искусства с эпохи Шан-Инь, рассматривая ее как предысторию. Представлена периодизация становления и развития танцевального искусства в Китае, определены узловые этапы его эволюции. Предложен анализ характерных разным периодам особенностей развития танца в Китае. На основе проведенного анализа делается вывод о самобытности каждой эпохи, которая вносила свои трансформации в танцевальное искусство, оставив уникальное национальное культурное наследие.

11. Тунсинь, Ли. Влияние китайского фарфора Мин и Цин в Европе / Ли Тунсинь // Искусство и образование .- 2021 .— № 6 .— С. 68-77.

Рассматриваются истоки проникновения китайского фарфора в Европу. Выявляются наиболее важные каналы и пути распространения китайского фарфора в Европе на

раннем этапе, а также анализируется исторический процесс установления и развития китайско-европейских отношений.

12. Гусева, Е. Н. Инновационная деятельность: государственные нормативно-правовые акты и возможности их применения в библиотечной практике / Е. Н. Гусева // Библиотековедение.- 2021 .— № 5 .— С. 455-464 .

Развитие библиотек в инновационном ключе — тема, имеющая достаточную степень разработанности. Однако документы, которые нормативно и стратегически обеспечивают создание и внедрение инноваций, а также границы их применимости в библиотечной сфере исследованы недостаточно. В статье представлены нормативные правовые акты и документы системы стратегического планирования, которые оказывают влияние на развитие библиотек и могут быть использованы для создания и реализации отраслевых программ библиотечного развития. Большинство из этих документов имеет статус нормативных правовых актов. Они могут использоваться как концептуальная и методическая база создания программ и стратегий развития библиотек, учитывая, что наличие подобных документов уже стало обязательным для многих отраслей и организаций не только промышленной или коммерческой сфер экономики.

13. Грехнева, Ю .Г. Доступная библиотека: какая она? / Ю .Г. Грехнева // Библиотековедение.- 2021 .— № 5 .— С. 474-484 .

Обеспечение доступности библиотечного обслуживания — одна из актуальных задач современного библиотечного дела. Понятие «доступность», активно используемое в нормативно-правовой базе по библиотечному делу и работах библиотечников, при этом остается недостаточно обоснованным и разработанным. В статье представлены варианты раскрытия термина «доступность», соотнесены понятия «доступ» и «доступность».

Проблема доступности библиотечного обслуживания имеет несколько аспектов, и важно, чтобы научное сообщество и библиотекари, учитывая всю ее многогранность, сосредоточили внимание не только на обеспечении физической доступности библиотеки, но и поднимали вопросы снятия других информационных барьеров.

14. Захаров, К. В. Практика взаимодействия Управления государственной архивной службы Новосибирской области с муниципальными архивами / К. В. Захаров // Отечественные архивы.- 2021 .— № 6 .— С. 7-10 .

Становление и деятельность органа управления архивным делом Новосибирской области неразрывно связаны с историей Управления архивным делом Сибири (Сибархива), столетний юбилей которого отмечался в 2020 г. Районные государственные архивы здесь начали создаваться с принятием Запсибкрайисполкомом 15 августа 1931 г. постановления «Об укреплении архивного дела в крае». В 1935 г. в Западно-Сибирском крае (на территории нынешних Алтайского края, Кемеровской, Новосибирской и Томской областей) действовали семь городских и 43 районных архивных бюро; в 1938 г. им был придан статус районных государственных архивов. Они не прекращали своей деятельности и в годы войны, благодаря чему сегодня в состав Архивного фонда Новосибирской области входят уникальные документы военного времени: списки эвакуированных

из прифронтовой полосы, переселенцев из Республики немцев Поволжья, Калмыкии и др.

15. Рубцова, Е. Ю. Государственные программы по укреплению материально-технической базы муниципальных архивов Краснодарского края (2009-2020 гг.) / Е. Ю. Рубцова // Отечественные архивы.- 2021 .— № 6 .— С. 3-6 .

Формирование и содержание муниципальных архивов отнесено в соответствии с законодательством Российской Федерации к полномочиям муниципальных образований. В Краснодарском крае сложилась практика разработки и принятия программ государственной поддержки муниципальных архивов. Предусмотренные программные мероприятия направлены на укрепление их материально-технической базы, создание условий для соблюдения нормативных требований хранения архивных документов, обеспечивающих сохранность и безопасность архивных фондов.